

ILLUSOIR
Theaterproducties

1. Illusoir Theaterproducties

Wij stellen graag ons productiehuis aan u voor. *Illusoir Theaterproducties* is een VZW met als doel iedereen theater en musicaltheater te laten ervaren, hetzij als toeschouwer, hetzij als uitvoerder.

Dit doen we enerzijds door professionele voorstellingen te schrijven, uit te werken en op te voeren. Anderzijds door ondersteuning te bieden om talenten te ontdekken en talent te laten groeien!

Onder de noemer *#MUSICALLIFE* hebben wij ons educatief luik uitgewerkt. Hieronder kan je onder meer onze zomerkampen, die we sinds 2011 organiseren, terugvinden. Deze zomerkampen organiseren we op diverse locaties in Vlaanderen.

Ook onze Musical Compagnie (Hasselt, Aalst) maakt deel uit van dit educatieve luik. Hier werken we toe naar een volwaardige musicalproductie.

Daarnaast bieden wij een jaaropleiding aan in de vorm van de Musical Academy (Hasselt & Westerlo), waar we de kneepjes van het musicalvak uit de doeken doen in een wekelijkse lessenreeks. Onze expertise binnen de educatie van het musicalvak, brengen wij ook naar scholen door middel van projectweken en/of workshops.

Met ons productiehuis Illusoir Theaterproducties brengen we *professionele voorstellingen* op de planken, om kinderen, jongeren en jongvolwassenen op een toegankelijke manier in aanraking te laten komen met de magie van theater.

Deze voorstellingen zijn volledig in eigen beheer en worden uitgewerkt voor scholen en andere diverse organisaties.

Wij brengen onze voorstellingen kant en klaar en zijn op alles voorzien. Decor, belichting, kostuums, geluid, wij brengen alles mee.

Of we nu in een schouwburg spelen of in een turnzaal. Het enige wat wij nodig hebben, is een paar stopcontacten en een zaal vol enthousiaste toeschouwers.



2. De voorstelling:

I ♥ RAUWE MAMMOET

Er was niks

Er was nul.

Er was noppes.

Er was nada.

Er was niente.

Er was niemendal.

Nothing in the podding!

Er waren wat planten, bomen, struiken.

Er waren wat dieren, wilde dieren, gevaarlijke dieren en brave dieren.

Er was aarde, er was water, er was lucht en er was vuur.

En er waren mensen.

2 onnozele mensen.

2 heeeel onnozele mensen.

Denk aan de onnozelste mensen die je kent en doe die dan maal 1000.

Die twee onnozele mensen heten

Sam en Bobby.

We reizen met Sam en Bobby doorheen de tijd. Van de oertijd, brengen we een bezoekje bij Lodewijk XIV, passeren we bij Edison en eindigen doen we in het heden.

Op een grappige doch educatieve manier maken we een reis door de tijd, maar leren ook belangrijke lessen over vriendschap en verveling.

Dit met af en toe een liedje om zo de sfeer luchtig en plezant te houden.

Sam en Bobby reizen doorheen de tijd op zoek naar rauwe mammoet, maar vinden bij elkaar vooral zichzelf!

Een educatieve komedie over de geschiedenis, verveling, vriendschap en sociale media.

Geschreven door Stany Crets

Voor kinderen van 6 tot 12
jaar!

3. Het Team

Anastasi Samuël

Artistiek leider & Sam



Gekend van onder meer De Regel van 3's (ketnet). Familie (vtm). Uit de musicals; Rent, Doornroosje, Alladin, Cabaret, etc.. Hij volgde zijn opleiding als musicalartiest aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten te Tilburg. Zijn natuurlijke habitat is dus het podium waar je hem zal zien zingen, dansen en acteren. Ondertussen heeft hij een gelijkwaardige liefde gevonden voor het regisseren. Ook als docent is hij geschoold en weet hij uit elk kind een acteur te krijgen. Kortom, een enthousiaste, creatieve duizendpoot

Ook wel bekend als eeuwige twijfelaar. Eet graag spaghetti, zeker als ontbijt. Fashion en vintage zijn dan weer nefast voor zijn bankrekening *#TheaterWizard*

Onkelinx Ine

Algemeen en zakelijk leider & Bobby

Was producer bij *The Producers*, *Assepoester: Het tamelijk ware verhaal*, '14-'18, *Wickie De Viking*, *Prinsessia*, *Bumba*, *Ketnet Musical*, ... Ine is opgeleid in de algemene cultuurwetenschappen (universiteit van Tilburg) met een in specialisatie theater (universiteit van Amsterdam) De missie van Ine: Bijdragen aan de culturele ontwikkeling van kinderen en het prikkelen van het creatief vermogen Ze is moeder van 2 creatieve bengels.

Vrouw van een muzikaal artiest

Sushi lover, maak je blij met een goede serie en ze is immuun voor een slaapttekort.

#Onvermoeibaar



Hemelsoen Gerben

Muziekproducer en arrangeur - Geluidstechnicus - Muzikant



Volgde zijn opleiding Producing aan het Conservatorium van Gent en heeft een achtergrond in sociaal en cultureel werk.

Stond mee aan de wieg als gitarist van *The Bony King Of Nowhere* en *Amongster*. Tot op heden is hij gitarist bij *Sherman*.

Producer in zijn eigen opnamestudio in Oudenaarde. Heeft diezelfde 2 creatieve bengels en wist die onvermoeibare vrouw te strikken voor eeuwig en altijd.

Friet Julien is zijn merk als er maar een Bicky bij is . Gerben vind je in de tuin als hij die vrouw en bengels even niet meer aankan.

#GroeneVingers

Hensen Thomas

Office manager & Productie medewerker

Zijn musical liefde begon bij #musicallife als deelnemer. Elk jaar schreven we een rol speciaal voor hem. Lachen geblazen, met deze altijd positieve Cijfers hebben voor hem geen geheimen, en daardoor schittert hij in zijn studie boekhouding. Voor lasagne van de Aldi, frietjes van de frituur of Aiki noodles mag je hem altijd wakker maken! In zijn vrije tijd kan je hem altijd vinden bij Kobe van de socials, want ja dat zijn liefjes.

#Optimist



4. Educatie

Eindtermen en ontwikkelingsdoelen

Mens en Maatschappij:

Tijd – Historische tijd:

- De leerlingen kennen de grote periodes uit de geschiedenis en ze kunnen duidelijke historische elementen in hun omgeving en belangrijke historische figuren en gebeurtenissen waarmee ze kennis maken, situeren in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdband.
- De leerlingen kunnen aan de hand van een voorbeeld illustreren dat een actuele toestand, die voor kinderen herkenbaar is, en die door de geschiedenis beïnvloed werd, vroeger anders was en in de loop der tijden evolueert.
- De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders.

Muzische vorming:

Muziek:

- De leerlingen kunnen openstaan voor hedendaagse muziek, muziek uit andere tijden, andere landen en culturen.
- De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.
- De leerlingen kunnen vanuit het eigen muzikaal aanvoelen praten over het zingen en het musiceren.

Drama:

- De leerlingen kunnen genieten van een gevarieerd aanbod van voor hen bestemde culturele activiteiten.
- De leerlingen kunnen spelvormen waarnemen en inzien dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.
- De leerlingen kunnen geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven.

Mediawijsheid:

Sociale media vs verveling: Hoe kunnen we ons bezig houden zonder een scherm?

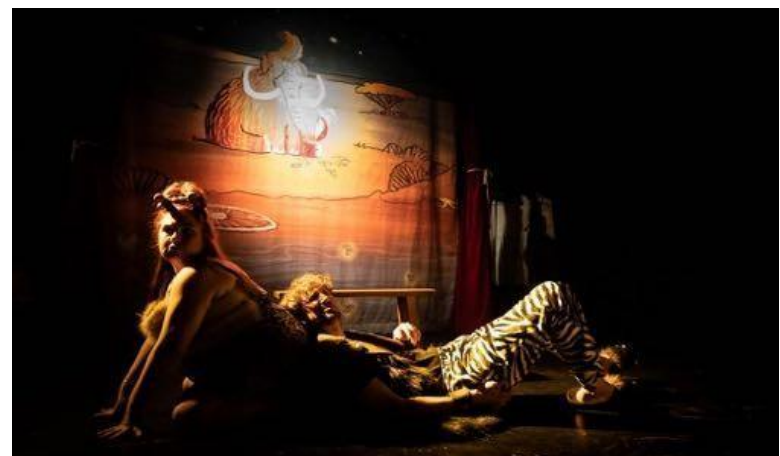
Sociale interactie

Vriendschap: connecties leggen door middel van creatief spel, vriendschappen onderhouden en elkaar (terug)vinden in een spel.

Bron: <http://www.onderwijsdoelen.be>

Jullie ontvangen op voorhand video's waarin wij de leerlingen al laten kennismaken met Sam en Bobby, en hen al tools aanreiken om mee aan de slag te gaan vooraleer ze naar de voorstelling komen kijken. Opdrachten rond geschiedenis, vriendschap, en sociale media integreren we op een speelse manier in deze kennismakingsvideo's. (Deze zijn niet essentieel om de voorstelling te kijken)

5. Sfeerbeelden



6. Praktische informatie, contact en boeking

Illusoir Theaterproducties komt naar alle Nederlandstalige scholen. Wij brengen onze *kant-en-klare* voorstellingen op kindermaat en zijn hiervoor op alles voorzien. Decor, belichting, kostuums, geluid, wij brengen alles mee.

Het enige wat we van jullie nodig hebben is een zaal vol enthousiaste kinderen en enkele stopcontacten.

Bij Rauwe Mammoet worden gesproken woord en zang met elkaar afgewisseld. We zorgen graag voor *interactie*. Hiervoor mogen de kinderen en leerkrachten ons lied, dat voordien met jullie gedeeld wordt, inoefenen en met ons meezingen.

We adviseren deze schoolvoorstellingen voor kinderen van het *basisonderwijs*, voor een leeftijd tussen 6 en 12 jaar.

We adviseren maximaal 100 leerlingen per voorstelling te laten deelnemen. Indien u een groter aantal aanwezige leerlingen wil laten deelnemen, kunnen wij deze voorstelling meerdere keren op een dag opvoeren. Hiervoor maken wij een aangepaste offerte voor u op.

De voorstelling duurt 50 minuten

Kostprijs: **eenmalig** € 250 (*techniek, vervoer, catering..*)

- 1 voorstelling: € 550
- 2 voorstellingen: € 1000
- Vanaf 3 voorstellingen + € 350 per extra voorstelling.

Deze voorstelling is samen te boeken met 'De thee is koud', een voorstelling voor kleuters van 2,5 - 6 jaar.

 Tip: We speelden eerder al op scholen dankzij de support van de ouderraad of subsidies via cultuurkuur!

<https://www.cultuurkuur.be>

CONTACT

Illusoir Theaterproducties VZW
BTW: BE0521.928.195

Ine Onkelinx
Algemeen zakelijk leider
0498/24.13.39

Thomas Hensen
Office manager
0477/45.69.55

MAIL: info@illusoir.be

WEBSITE: <http://www.illusoir.be>

Facebook: Illusoir Theaterproducties

Instagram: illusoir.be



7. Leuke randactiviteit - Kleurplaat

