

ILLUSOIR

Theaterproducties

STELT VOOR



1. Illusoir Theaterproducties

Wij stellen graag ons productiehuis aan u voor. *Illusoir Theaterproducties* is een VZW met als doel iedereen theater en musicaltheater te laten ervaren, hetzij als toeschouwer, hetzij als uitvoerder.

Dit doen we enerzijds door professionele voorstellingen te schrijven, uit te werken en op te voeren. Anderzijds door ondersteuning te bieden om talenten te ontdekken en talent te laten groeien!

Onder de noemer **#MUSICALLIFE** hebben wij ons educatief luik uitgewerkt. Hieronder kan je onder meer onze zomerkampen, die we sinds 2011 organiseren, terugvinden. Deze zomerkampen organiseren we op diverse locaties in Vlaanderen.

Ook onze Musical Compagnie (Hasselt, Aalst) maakt deel uit van dit educatieve luik. Hier werken we toe naar een volwaardige musicalproductie.

Daarnaast bieden wij een jaaropleiding aan in de vorm van de Musical Academy (Hasselt, Aalst, Westerlo), waar we de kneepjes van het musicalvak uit de doeken doen in een wekelijkse lessenreeks.

Onze expertise binnen de educatie van het musicalvak, brengen wij ook naar scholen door middel van projectweken en/of workshops.

Met ons productiehuis Illusoir Theaterproducties brengen we **professionele voorstellingen** op de planken, om kinderen, jongeren en jongvolwassenen op een toegankelijke manier in aanraking te laten komen met de magie van theater.

Deze voorstellingen zijn volledig in eigen beheer en worden uitgewerkt voor scholen en andere diverse organisaties.

Wij brengen onze voorstellingen kant en klaar en zijn op alles voorzien. Decor, belichting, kostuums, geluid, wij brengen alles mee.

Of we nu in een schouwburg spelen of in een turnzaal. Het enige wat wij nodig hebben, is een paar stopcontacten en een zaal vol enthousiaste toeschouwers.



2. De voorstelling:

'DE THEE IS KOUD'

Sam en Bobby met een thee in de hand.
Kunnen niet met en vooral niet zonder elkaar.
Ze zijn elkaars moeder, vader, broer of zus, vriend of vijand.
Zoals het hen uitkomt,
Maar zonder speelgoed of tv zit het hen niet mee.

Sam en Bobby vervelen zich!
Sam verveelt zich maal honderd.
Bobby verveelt zich maal *'honderden-vijfhonderd-vijf, zes of zeven.'*
'Neh'

Wanneer zelfs het *'Wat-moet-ik-doen-ik-verveel-me-het-leven-is-saai-
lied'* hen niet lang kan boeien, moeten ze op queeste in hun eigen
fantasie.

Met een washand reizen ze door de tijd.
'Met een washand in de hand reis je door heel het ... euhm ... de tijd.
En zijn ze ineens ook zeer proper.
Bedankt aan de uitvinder van de washand.

Op hun reis leren ze nieuwe vrienden kennen.
'Magda De Mammoet.'
'Rikkie de mier'
'Mini de muis'
'Pommie de poes'

Sam en Bobby krijgen van elk een wijsheid of weetje.
Bij thuiskomst weten ze dat ook zonder speelgoed of tv ze kunnen
genieten van hun thee.

Ps: De thee is koud.

Een voorstelling voor kleuters vanaf 2,5 jaar.
'De thee is koud' kan enkel geboekt worden samen met onze
voorstelling voor lagere schoolkinderen, zijnde
'I Love Rauwe Mammoet'.

3. Het Team

Anastasi Samuël

Artistiek leider & Sam



Gekend van onder meer De Regel van 3's (ketnet). Familie (vtm). Uit de musicals; Rent, Doornroosje, Alladin, Cabaret, etc..

Hij volgde zijn opleiding als musicalartiest aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten te Tilburg. Zijn natuurlijke habitat is dus het podium waar je hem zal zien zingen, dansen en acteren. Ondertussen heeft hij een gelijkwaardige liefde gevonden voor het regisseren. Ook als docent is hij geschoold en weet hij uit elk kind een acteur te krijgen. Kortom, een enthousiaste, creatieve duizendpoot

Ook wel bekend als eeuwige twijfelaar en eet graag spaghetti, zeker als ontbijt. Fashion en vintage zijn dan weer nefast voor zijn bankrekening
#TheaterWizard

Ine Onkelinx

Algemeen en zakelijk leider & Bobby

Was producer bij *The Producers*, *Assepoester: Het tamelijk ware verhaal*, '14-'18, *Wickie De Viking*, *Prinsessia*, *Bumba*, *Ketnet Musical*, ... Ine is opgeleid in de algemene cultuurwetenschappen (universiteit van Tilburg) met een in specialisatie theater (universiteit van Amsterdam) De missie van Ine: Bijdragen aan de culturele ontwikkeling van kinderen en het prikkelen van het creatief vermogen Ze is moeder van 2 creatieve bengels.

Vrouw van een muzikaal artiest

Sushi lover, maak je blij met een goede serie en ze is immuun voor een slaapttekort.

#Onvermoeibaar



Gerben Hemelsoen

Muziekproducer en arrangeur - Geluidstechnicus - Muzikant



Volgde zijn opleiding Producing aan het Conservatorium van Gent en heeft een achtergrond in sociaal en cultureel werk.

Stond mee aan de wieg als gitarist van *The Bony King Of Nowhere* en *Amongster*. Tot op heden is hij gitarist bij *Sherman*.

Producer in zijn eigen opnamestudio in Oudenaarde. Heeft diezelfde 2 creatieve bengels en wist die onvermoeibare vrouw te strikken voor eeuwig en altijd.

Friet Julien is zijn merk als er maar een Bicky bij is . Gerben vind je in de tuin als hij die vrouw en bengels even niet meer aankan.

#GroeneVingers

Remke Hellinx

Sales Manager & Productiemedewerker

(Kinder)yoga en sport docente

In een vorig leven balletdanseres

en nog steeds een grote goesting om te shaken.

Spring in 't veld, brok vol positivisme, kan van elk idee een succesvol project maken.

Ze geeft met plezier en enthousiasme tips voor een gezondere levensstijl, maar stopt zonder aarzelen aan elke McDonald's voor een eurodeal of 2.

#Eigenwijs



4. Educatie

Deze voorstelling voldoet aan volgende onderwijsdoelen voor kleuteronderwijs:

Mens en Maatschappij – Ontwikkelingsdoelen:

Tijd:

De kleuters:

- * begrijpen dat "gisteren" voorbij is en dat "morgen" nog moet komen.
- * kunnen de begrippen vandaag, dag, nacht in hun juiste betekenis gebruiken.

Muzische vorming – Ontwikkelingsdoelen

Beeld:

- de kleuters kunnen visuele waarneming en beeldend geheugen versterken en vergroten door beeldelementen te herkennen.

Muziek:

- De kleuters kunnen klanken, geluiden, stilte en stemmingen in beluisterdemuziek ervaren en herkennen.
- De kleuters kunnen ritme in beluisterde muziek en liedjes ervaren, herkennen en nabootsen.
- De kleuters kunnen een toenemende stembeheersing ontwikkelen.
- De kleuters kunnen met plezier een toenemend vermogen tot experimenteren en improviseren ontwikkelen met klank, stem of instrument.

Drama:

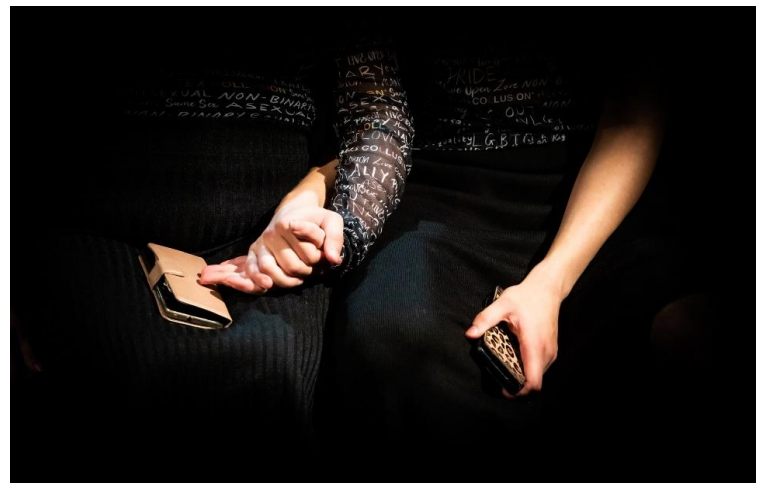
- De kleuters kunnen zich inleven in personages en dingen uit de omgeving en deze uitbeelden.
- De kleuters kunnen met een creatief stem- en taalgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.
- De kleuters kunnen ervaren dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.
- De kleuters kunnen genieten van een gevarieerd aanbod van hedendaagse en klassieke kinderliteratuur, en voor hen bestemde culturele activiteiten.

Beweging:

- De kleuters kunnen spontaan meebewegen op muziek.
 - De kleuters kunnen meedoen met bewegingen die tijdens het vertellen van een verhaal aan bod komen, en belangstelling tonen om het bewegingsinspirerend gegeven nauwkeurig te observeren en na te bootsen.
 - De kleuters kunnen ervaren dat ze een persoonlijke stijl kunnen ontwikkelen.
- 4.4 de kleuters kunnen waargenomen klanken omzetten in beweging.
- De kleuters kunnen de eigen dansexpressie verwoorden.
 - De kleuters kunnen genieten van en belangstellend kijken naar een gevarieerd aanbod van lichaamsexpressie van kinderen en volwassenen.

*Bron: <https://onderwijsdoelen.be/>

5. Sfeerbeelden



6. Praktische informatie, contact en boeking

Illusoir Theaterproducties komt naar alle Nederlandstalige scholen. Wij brengen onze *kant-en-klare* voorstellingen op kindermaat en zijn hiervoor op alles voorzien. Decor, belichting, kostuums, geluid, wij brengen alles mee.

Het enige wat we van jullie nodig hebben is een zaal vol enthousiaste kinderen en enkele stopcontacten.

Bij De thee is koud worden gesproken woord en zang met elkaar afgewisseld. We zorgen graag voor interactie. Hiervoor mogen de kinderen en leerkrachten ons lied, dat voordien met jullie gedeeld wordt, inoefenen en met ons meezingen.

Ook bezorgen wij op voorhand filmpjes die jullie in de klas kunnen tonen, als introductie op onze voorstelling. Zo leren de kinderen de personages al kennen, en merken we dat ze tijdens de voorstelling sneller deelnemen aan de interactie.

We adviseren deze schoolvoorstellingen voor kinderen van het *kleuteronderwijs*, voor een leeftijd tussen 2,5 en 6 jaar.

We adviseren maximaal 100 leerlingen per voorstelling te laten deelnemen. Indien u een groter aantal aanwezige leerlingen wil laten deelnemen, kunnen wij deze voorstelling meerdere keren op een dag opvoeren. Hiervoor maken wij een aangepaste offerte voor u op.

De duur van de voorstelling betreft: **max. 45 minuten**

Prijs: eenmalig € 250 euro (*techniek, vervoer, catering..*)
+ € 550 per voorstelling.

* Deze voorstelling is samen te boeken met 'I love rauwe mammoet' - een voorstelling voor kinderen van de lagere school.



Tip: We speelden eerder al op scholen dankzij de support van de ouderraad of via subsidies van cultuurkuur.

(<https://www.cultuurkuur.be/>)

Contact:

Illusoir Theaterproducties VZW
BTW: BE0521.928.195

Ine Onkelinx
Algemeen zakelijk leider
0498/24.13.39

Remke Hellinx
Sales Manager
0476/37.16.42

@ info@illusoir.be

 <http://www.illusoir.be>

Facebook: Illusoir Theaterproducties
Instagram: hashtagmusicallife



7. Leuke randactiviteit

Kleurplaat

